Reda DJUBRAN

Vrai nom : Rais Harun al-Khalil

Déterminé, malin, sans pitié

TA VIE, TON ŒUVRE

Tu es né en 1974 d'une riche famille irakienne. A la mort de ton père, en tant que fils ainé, tu as hérité de son exploitation de pétrole, ce qui t'assurait une position très confortable. Cependant, tu as décidé de t'engager dans les magouilles politiques, et tu as été le mandateur de plusieurs attentats au sein même de ton pays. Puis tu as eu besoin d'armes, et tu as trouvé un fournisseur en 2004 : un certain Mr Adamson, qui avait monté un trafic en océanie. Grace à ces armes, tu as pu organiser quelques émeutes en 2005. Mais l'argent a fini par manquer. Tu as alors décidé de suivre de plus près l'activité de Mr Adamson. C'est là qu'un de tes agents a découvert que l'archipel San Stefano était en fait une gigantesque réserve de pétrole. Son propriétaire ne semblait pas en être au courant.
Alors, lorsqu'il décide de revendre l'archipel, tu sautes sur l'occasion. Si tu arrives à supprimer Mr Adamson, tu fais disparaitre les preuves de ton trafic d'armes en même temps que ta dette envers lui. Et puis tu dois absolument racheter l'archipel car l'or noir qui s'y trouve te permettrait de faire fortune.
Tu te rends donc à l'huis-clos sous le nom de Reda Djubran, un inoffensif exploitant de bois libanais. L'explosion de l'hélicoptère te surprend (tu n'y es absolument pour rien !), mais tu décides d'en profiter. Alors que tous se précipitent dans la forêt, tu attires Mr Adamson dans sa chambre, et tu le poignardes. Puis tu rejoins les autres dans le parc.
Tu ignores qui a saboté le système de communication, mais cela t'arrange bien : plus tard les autorités arriveront, moins elles auront de chances de te retrouver…

TES OBJECTIFS

- Tu dois récupérer l'archipel, tout en cachant l'existence du pétrole, car si les autres l'apprenaient tes chances de l'obtenir seraient quasi nulles.
- Tu dois impérativement cacher que c'est toi l'assassin de M. Adamson.
- Tu dois cacher ta véritable identité et réussir à survivre.

TON STYLE

Tu essayes de détourner les soupçons à l'aide de ton sens de l'humour très développé et en feignant une certaine maladresse due à ta corpulence. Tu portes une tenue assez stricte (tu es quand même un homme d'affaires), mais tu peux indiquer tes origines un peu plus « exotiques » par un détail (barbe, peau, mouchoir…). Tu parles avec un léger accent arabe.

Tes répliques cultes :

- Ça me rappelle une vieille légende de mon pays…
- Hahaha, vous avez de l'humour, vous me plaisez !
- *Allahu akbar* !

LES AUTRES PERSONNAGES

- **Laure Huppert** → Une jeune complètement tarée qui visiblement n'a pas compris que la négociation de l'archipel allait se faire entre « grandes personnes ».
- **Caroline La Tour Du Pin** → Une femme responsable, dirigeante de son entreprise de tourisme, qui semble bien connaitre le monde des affaires. Pas du genre à se laisser marcher sur les pieds.
- **Arthur Roubaud** → Un homme politique véreux, qui n'a pas l'air net. Il te semble que Mr Adamson a déjà prononcé son nom, mais tu ne sais plus à quelle occasion. Tu devras t'en méfier !
- **Rose Beaufort** → La secrétaire de M. Roubaud. Assez jeune et très jolie, mais pas très extravagante. Une secrétaire sérieuse comme tant d'autres en somme.
- **James Brown** → L'homme de main de Mr Adamson, bien que tu ne l'avais jamais vu auparavant. Malgré son jeune âge, il semble compétent, voire dangereux… Tu devras le garder à l'œil.
- **Anne Smith** → L'intendante de la villa. Une femme d'âge mur qui travaille pour Mr Adamson depuis des années et qui est dépassée par les évènements. Aucun danger de ce côté-là.

TES APTITUDES

- Fouiller une pièce (1 PA)
- Fouiller une personne (2 PA)
- Espionner une personne (1 PA)
- Utiliser ton révolver pour menacer une personne (2 PA)

Tu parles couramment le Français, l'Anglais et l'Arabe.
Attention : si tu décides d'utiliser ton révolver, tu risques de t'attirer beaucoup de soupçons… Pourquoi un inoffensif exploitant de bois porte-t-il une arme ?