Rose BEAUFORT

Vrai nom : Romane BAUDRILLARD

Aventurière, intrépide, cultivée

TA VIE, TON ŒUVRE

Tu es née en 1984, ainée d'une famille de cinq enfants. Tu as toujours rêvé de devenir exploratrice, et c'est pour cette raison que tes parents t'ont inscrite dans un lycée militaire. L'esprit du lycée te plaisait, mais tu avais envie d'autre chose : après le bac, tu t'es lancée dans des études de journalisme, que tu as brillamment réussies. En 2009, ton diplôme en poche, tu t'es fait engager par le journal *Le Monde* pour des reportages à l'étranger, parfois dans des régions dangereuses. Tu as notamment habité en Iran et au Mali.

Il y a quelques semaines, la direction du journal a appris qu'un huis-clos secret allait avoir lieu sur l'archipel San Stefano. Elle t'a demandé de t'y rendre, mais Mr Adamson ne devait pas savoir que la presse était au courant. Tu savais que M. Roubaud avait besoin d'une secrétaire. Tu t'es proposée sous le nom de Rose Beaufort, tout en cachant ta profession de journaliste, et tu as été embauchée. Tu t'es comportée comme une bonne petite secrétaire pendant le voyage, tu es même allée demander à M. Roubaud s'il avait besoin d'aide pour s'installer une fois que vous êtes arrivés sur l'île.

Les missions périlleuses ne t'ont jamais fait peur. Et puis, cette fois, tu tiens vraiment un scoop… Le sabotage de l'hélicoptère et du système de communication, et ensuite –la cerise sur le gâteau- le meurtre de Mr Adamson, voilà de quoi faire la une du journal !

A condition de rester en vie et de réussir à s'échapper de cette île…

TES OBJECTIFS

- Tu dois apprendre l'identité des autres personnes présentes à l'huis-clos ainsi que leurs raisons de convoiter l'archipel afin de rédiger un article précis.
- Tu dois démasquer le meurtrier pour que ton article soit complet.
- Tu dois cacher ta véritable identité et réussir à survivre.

TON STYLE

Tu es sérieuse, très professionnelle. Les autres pensent que tu es inoffensive, alors profites-en pour collecter un maximum d'informations. Tu feras attention à rester discrète. N'hésite pas à faire circuler les informations que tu possèdes, tu n'as rien à perdre… et tout à gagner !

Tu peux t'habiller d'un tailleur ou d'un costume de coupe assez droite, et de couleur plutôt sombre ou au moins sobre.

Tes répliques cultes :

- Vous savez, moi, je veux juste vous aider…
- Monsieur Roubaud est très influent, je pourrais lui en parler.
- Avez-vous besoin de quelque chose ?

LES AUTRES PERSONNAGES

- **Arthur Roubaud** → Un homme politique bien connu au journal. Ton patron. Lors de l'entretient et dans les quelques jours qui ont suivi, il t'a semblé très cultivé et intelligent, mais peu clair… Il te demandera peut-être des services au cours de la soirée, n'oublie pas que tu es sa secrétaire !
- **Laure Huppert** → Une femme de ton âge plutôt originale, mais qui n'a visiblement pas les mêmes centres d'intérêt que les autres personnes invitées par Mr Adamson.
- **Caroline La Tour Du Pin** → Une femme responsable, dirigeante de son entreprise de tourisme, qui semble bien connaitre le monde des affaires… et les pays exotiques. Très à l'aise en somme.
- **Reda Djubran** → Un gros exploitant de bois libanais. Il semble jovial et tu aurais plaisir à discuter avec lui de sa vie au Liban, mais il y a quand même plus urgent…
- **James Brown** → L'homme de main de Mr Adamson. Il est un peu jeune, mais il n'a pas l'air inquiet. Il a peut-être des renseignements sur le défun…
- **Anne Smith** → L'intendante de la villa. Une femme d'âge mur qui travaille pour Mr Adamson depuis des années et qui est dépassée par les évènements. Quelqu'un de moyennement intéressant.

TES APTITUDES

- Fouiller une pièce (1 PA)
- Fouiller une personne (2 PA)
- Espionner une personne (1 PA)
- Utiliser un ordinateur (1 PA)

En tant que journaliste, tu lis les journaux plus efficacement que les autres personnages.