Caroline LA TOUR DU PIN

Vrai nom : Charlotte Loiseau

Intelligente, efficace, intuitive

TA VIE, TON ŒUVRE

Tu es née en 1983. Agée de dix ans, tu as perdu tes parents d'un stupide accident de voiture, et tu t'es retrouvée orpheline. Tu as été recueillie par tes grands-parents, qui ont toujours été très gentils avec toi. A dix-sept ans, le bac en poche, tu as commencé tes études à Sciences Po Paris, tout en continuant le judo et la natation. Une fois ton diplôme obtenu, tu hésitais à intégrer une grande école de journalisme lorsque tu as été contactée par un certain M. Noël. Il disait te proposer une carrière militaire importante, et tu as accepté de passer ses tests, même si tu n'étais pas emballée à l'idée de devenir militaire. Et c'est comme ça que tu as été recrutée par le Service National d'Information Fonctionnelle (SNIF), le service secret le plus performant de France.
Après une formation intensive d'un an, tu t'es lancée dans la vie d'agent secret. Et tu as plutôt bien réussi : depuis 2004, tu as su faire tes preuves, enchainant les missions avec brio. Tu as connu des situations difficiles, mais tu as toujours réussi à t'en sortir grâce à ta finesse et à la solide formation que tu as reçue au SNIF.
Il y a moins d'une semaine, ton supérieur direct t'a contactée pour te confier une nouvelle mission : tu devais participer à un huis-clos en Océanie afin d'acheter un archipel que le SNIF voulait utiliser comme base stratégique. Tu savais qu'il y aurait surement dans la place des personnes pleines de mauvaises intentions. Tu as donc choisi de te faire passer pour Caroline La Tour Du Pin, une innocente dirigeante d'une entreprise de tourisme.
Explosion d'hélicoptère, assassinat de Mr Adamson… Tu avais raison, il y a un ennemi isolé avec toi sur cette île ! Un ennemi ou… plusieurs ?

TES OBJECTIFS

- Tu dois absolument récupérer l'archipel, c'est la mission que t'a confiée le SNIF.
- Tu dois découvrir qui est l'assassin de Mr Adamson, et si possible le neutraliser.
- Tu dois cacher ta véritable identité (rien ne dit que d'autres services secrets ne sont pas présents) et réussir à survivre.

TON STYLE

Tu es sérieuse, responsable, limite un peu snob. Tu es une femme d'affaires : ton entreprise de tourisme passe avant tout. Tu peux porter un costume ou un tailleur, de couleur vive si tu veux te donner un style qui capte l'attention, ou au contraire sombre si tu veux insister sur le côté strict de ton personnage. Tu ne te laisses pas marcher sur les pieds : madame La Tour Du Pin n'a pas dit son dernier mot !
Tes répliques cultes :

- Je trouve que tout ceci est très mal organisé. Moi, dans mon entreprise…
- Cessons ces enfantillages, nous avons plus urgent à traiter : je suis une femme d'affaires, moi !
- Vous ne m'impressionnez pas.

LES AUTRES PERSONNAGES

- **Laure Huppert** → Une femme qui a l'air d'être complétement folle, mais qui cache peut-être très bien son jeu. A surveiller !
- **Arthur Roubaud** → Tu l'as eu comme professeur quand tu étudiais à Sciences Po. Aucune chance qu'il se rappelle de toi, mais en revanche tu te souviens bien de la mauvaise réputation qu'il avait à l'époque auprès des étudiant et du monde politique. A surveiller également !
- **Rose Beaufort** → La secrétaire de M. Roubaud. Elle a l'air assez sérieux et pas bien dangereux. Mais on ne sait jamais : tu as suffisamment d'expérience pour te méfier. Après, elle pourra peut-être te fournir quelques renseignements sur son patron.
- **Reda Djubran** → Un gros exploitant de bois libanais, qui semble jovial et avenant.
- **James Brown** → L'homme de main de Mr Adamson. Tu connais ce genre d'homme : malgré son jeune âge, il pourrait être dangereux… Tu devras le garder à l'œil.
- **Anne Smith** → L'intendante de la villa. Une femme d'âge mur qui travaille pour Mr Adamson depuis des années et qui est dépassée par les évènements. Aucun danger de ce côté-là.

TES APTITUDES

- Fouiller une pièce (1 PA)
- Fouiller une personne (2 PA)
- Espionner une personne (1 PA)
- Utiliser un ordinateur (1 PA)
- Utiliser ton révolver pour menacer une personne (2 PA)

Attention : Si tu utilises ton révolver, tu risques de t'attirer pas mal de soupçons… Tu es censée être une femme d'affaire, pas un agent secret surentraîné !
Ne le fais qu'en cas de nécessité…